

3T-Supplies AG
 Herr Drescher
 Chaltenbodenstrasse 6
 CH-8834 Schindellegi

Prüfbericht 10222 A	
Prüfauftrag	A Belichtung von gedruckten Portrait-Prüfvorlagen in ATLAS Suntest CPS bis eine deutliche Farbveränderung erkennbar ist. B Belichtung von gedruckten Prüflingen der Einzelfarben während 100 Stunden im ATLAS Suntest CPS und Messung der ΔE -Werte.
Prüfobjekt	Siehe Blatt 2
Kundenreferenz	Herr Peter Drescher
Probenahme/Materiale	Durch den Auftraggeber
Ihr Auftrag vom	26.05.2005
Eingang des Prüfobjektes	30.05.2005
Ausführung der Prüfung	KW 23 - 25
Anzahl Seite	7
Archivierung Material	Keine
Beilagen	Keine

St. Gallen, den 25.08.2005

Prüfleiter:



René Gross

Geschäftsführer:



Erwin Widmer



STS 083

Anmerkung: Die Untersuchungsergebnisse haben nur Gültigkeit für das geprüfte Objekt. Das Verwenden des Berichtes zu Werbezwecken, der blosser Hinweis darauf sowie auszugsweises Veröffentlichen bedürfen der Genehmigung der Ugra (vgl. Merkblatt). Bericht und Unterlagen werden 10 Jahre archiviert.

Prüfobjekt

- 1) Portrait-Aufnahmen, vom Auftraggeber im Doppel gedruckt mit Canon Pixma iP6000D (siehe Prüfergebnisse Portrait)
 - a) Original Canon BCI-6 Tinte auf Canon Photo Paper Pro PR-101
 - b) Peach-Tinte für Canon BCI-6 auf Peach Premium Photo Glossy Paper
 - c) Peach-Tinte für Canon BCI-6 auf Canon Photo Paper Pro PR-101
 - d) Peach-Tinte für Canon BCI-6 auf Peach Premium Photo Glossy Paper laminiert mit Peach Laminating Pouches
 - e) G&G-Tinte für Canon BCI-6 auf G&G Premium Glossy Photo Paper
- 2) Farbstreifen der Einzelfarben, vom Auftraggeber mit Canon Pixma iP6000D gedruckt und nebeneinander auf Probenträger befestigt (siehe Prüfergebnisse Farbstreifen).

Tinte/Papier-Kombinationen wie bei den Portrait-Prüflingen



1. Prüfgerät







ATLAS Suntest CPS



Belichtungsstärke: 700 W/m²
 Belichtungsdauer: 95 h
 Luftfeuchtigkeit: ca. 20 % relative Feuchte

2. Prüfergebnisse Portrait

Die Portraits sind von 3T Supplies eingesetzt worden.

	Unbelichtet	Nach 95 Stunden Belichtung im ATLAS Suntest CPS
Original Canon BCI-6 Tinte auf Canon Photo Paper Pro PR-101		

	Unbelichtet	Nach 95 Stunden Belichtung im ATLAS Suntest CPS
<p>Peach-Tinte für Canon BCI-6 auf auf Peach Premium Photo Glossy Paper</p>		
<p>Peach-Tinte für Canon BCI-6 auf Canon Photo Paper Pro PR-101</p>		
<p>Peach-Tinte für Canon BCI-6 auf Peach Premium Photo Glossy Paper laminiert mit Peach Laminating Pouches</p>		

	Unbelichtet	Nach 95 Stunden Belichtung im ATLAS Suntest CPS
G&G-Tinte für Canon BCI-6 auf G&G Premium Glossy Photo Paper		

3. Prüfergebnisse Farbstreifen

Prüfgerät: X-Rite 938 Spectrodensitometer

ΔE Messwerte

Belichtung während 100 Stunden mit 700 W/m² in ATLAS Suntest CPS

1. Orig. Canon BCI-6 Tinten auf Canon Photo Paper Pro PR-101

	Unbelichtet			Belichtet			Farbabstand
	L*	a*	b*	L*	a*	b*	ΔE
Schwarz	9.21	-0.18	-6.68	22.4	14.93	-3.69	20
Cyan	42.49	-27.32	-61.61	43.6	-40	-49.07	18
Magenta	46.78	81.44	6.01	53.37	75.28	3.68	9
Gelb	88.52	2.08	104.3	91.01	-3.67	64.19	41
Photo Cyan	70.42	-39.13	-38.02	75.91	-32.41	-23.31	17
Photo Magenta	67.73	55.95	-15.42	81.43	27.89	-1.47	34

2. Peach-Tinten für Canon BCI-6 auf Canon Photo Paper Pro PR-101

	Unbelichtet			Belichtet			Farbabstand
	L*	a*	b*	L*	a*	b*	ΔE
Schwarz	6.24	-1.33	-5.27	44.51	11.12	15.26	45
Cyan	42.36	-28.09	-61.13	44.96	-47.47	-41.46	28
Magenta	43.97	80.09	19.63	55.53	70.38	-2.68	27
Gelb	87.76	4.34	108.3	90.48	-2.79	69.13	40
Photo Cyan	68.64	-42.7	-39.73	74.95	-35.74	-22.99	19
Photo Magenta	67.5	55.11	-8.72	82.94	24.68	1.03	35

3. Peach-Tinten für Canon BCI-6 auf Peach Premium Photo Glossy Paper

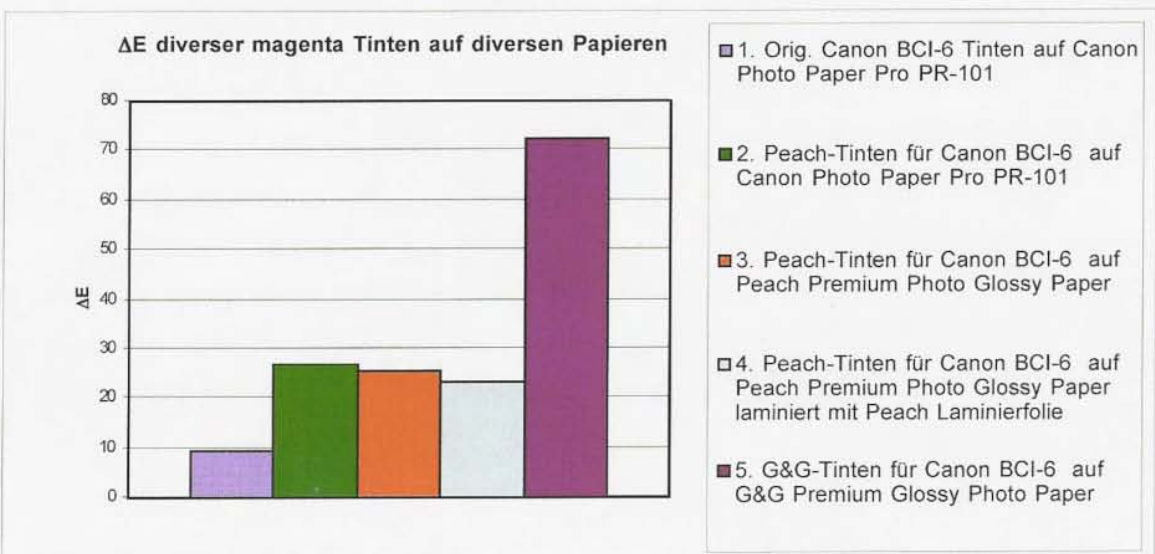
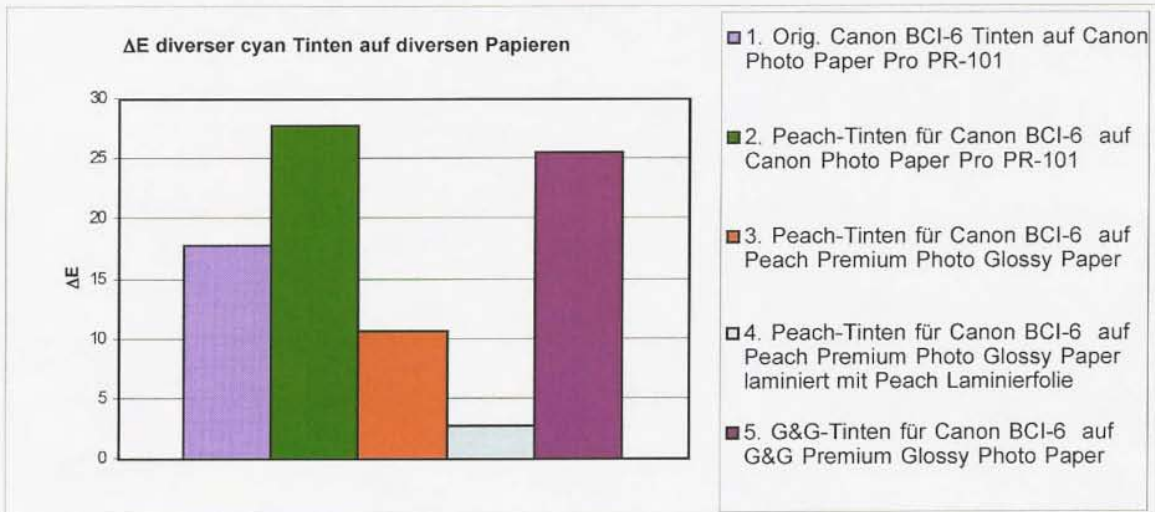
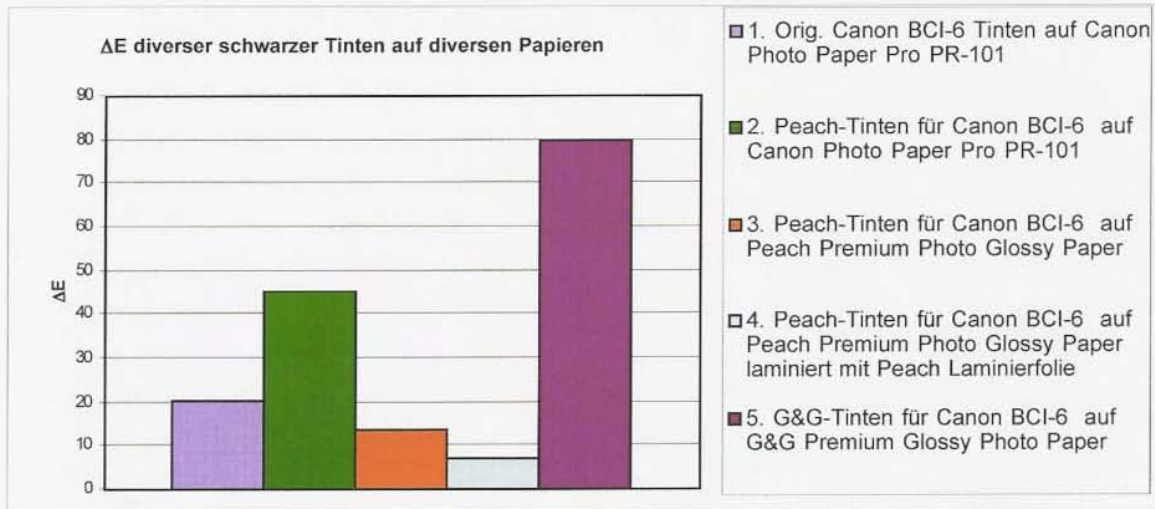
	Unbelichtet			Belichtet			Farbabstand
	L*	a*	b*	L*	a*	b*	ΔE
Schwarz	3.74	0.23	-3.5	13.13	9.59	-0.97	13
Cyan	42.37	-34.32	-55.99	43.77	-42.15	-48.83	11
Magenta	42.08	80.59	14.05	53.93	69.66	-5.83	26
Gelb	97.95	1.76	113.4	89.51	-4.25	81.28	34
Photo Cyan	69	-40.26	-39.7	72.79	-36.91	-31.37	10
Photo Magenta	68.46	50.37	-11.7	77.19	32.96	-3.58	21

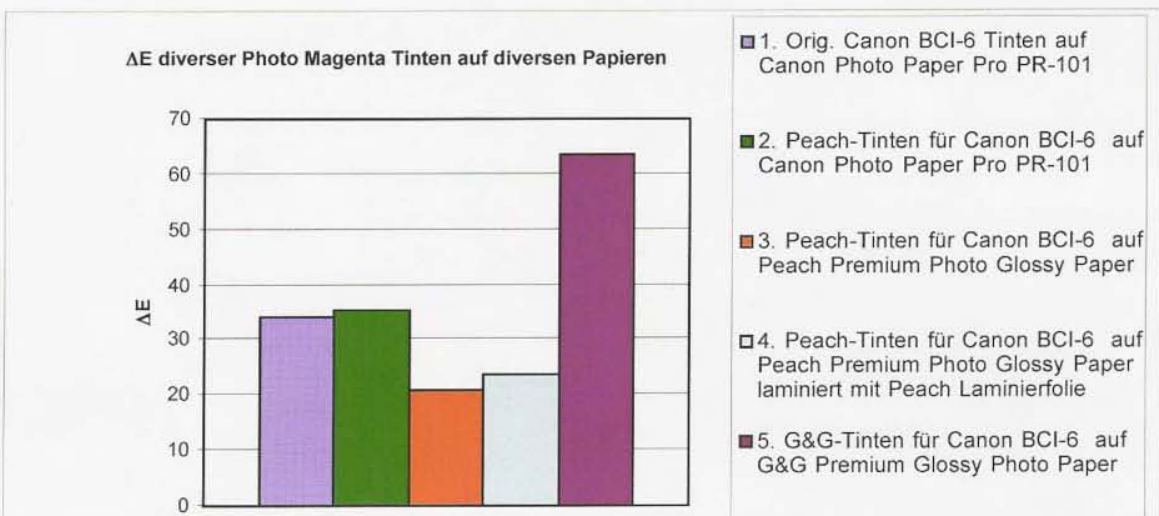
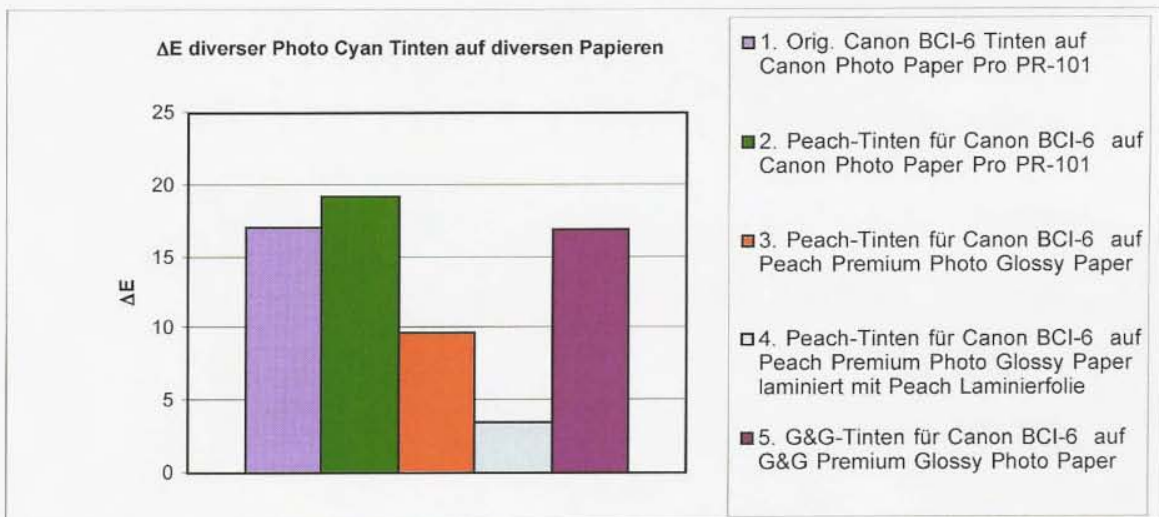
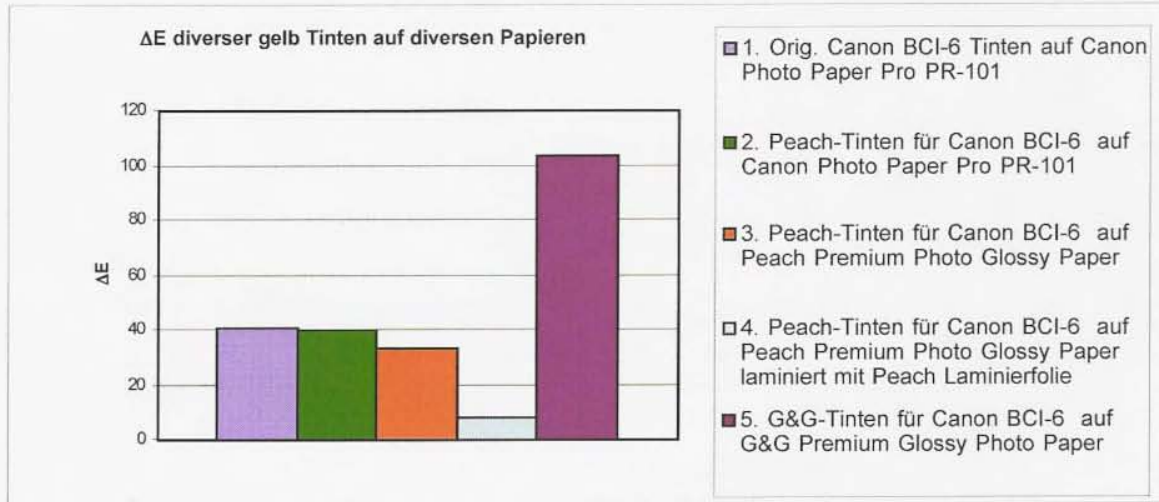
4. Peach-Tinten für Canon BCI-6 auf Peach Premium Photo Glossy Paper laminiert mit Peach Laminating Pouches

	Unbelichtet			Belichtet			Farbabstand
	L*	a*	b*	L*	a*	b*	ΔE
Schwarz	9.87	-2.21	-5.33	16.61	-0.12	-3.74	7
Cyan	39.29	-30.46	-51.5	39.17	-31.98	-49.1	3
Magenta	40.87	74.94	13.14	52.19	62.45	-2.82	23
Gelb	84.57	2.76	105.5	83.82	2.61	97.46	8
Photo Cyan	64.77	-39.37	-39.26	65.59	-38.1	-36.12	3
Photo Magenta	64.45	51.56	-7.81	74.51	31.19	-1.11	24

5. G&G-Tinten für Canon BCI-6 auf G&G Premium Glossy Photo Paper

	Unbelichtet			Belichtet			Farbabstand
	L*	a*	b*	L*	a*	b*	ΔE
Schwarz	13.97	1.49	-8.28	91.04	4.44	11.51	80
Cyan	39.95	-24.25	-57.5	46.95	-40.72	-39.1	26
Magenta	46.7	79.34	9.63	87.08	20.22	-1.03	72
Gelb	89.09	2.88	107.2	96.49	-0.32	4.18	103
Photo Cyan	65.67	-37.46	-44.16	71.82	-37.06	-28.32	17
Photo Magenta	66.91	58.69	-18.43	94.49	4.42	0.13	64





* * * * *